

AUF RADIO RHEINWELLE 92,5

# JazzWelle

Antenne MZ & WI: UKW 92,5 Mhz  
Kabel WI: 99,85 Mhz Livestream:  
[www.radio-rheinwelle.de](http://www.radio-rheinwelle.de)

# DRUM

## fmw frankfurter musikwerkstatt

in 8 sem. z. staatl. anerk. abschluss music performance  
und music education jazz/pop · bafög gefördert  
vorstudium 1-2 semester · fort- und weiterbildungs-  
programm für klassiker, kirchenmusiker, lehrer in jazztheorie  
und -praxis · infos und anmeldung: [fmw-jazzschool.de](http://fmw-jazzschool.de)  
edisonstr. 8 · d-60388 frankfurt/m. · fon: 06109 376 663

 **DER Spezialist für Gitarren**  
**MUSIC SHOP LIEBRECHT**

# WOLFGANG

DRUM TECHNOLOGY GERMANY

**Eintritt JIM-Konzerte**  
(ausser Sonderkonzerte):  
**€17 (normal) / €12 (erm.) / €8 (JIM)**

Sie wollen den **Jazz in Mainz** unterstützen?  
Sie wollen regelmäßig über **Jazzkonzerte**  
informiert werden?

Sie wollen nur den **ermäßigten Eintritt**  
zu den Konzerten bezahlen?

*Dann werden Sie Mitglied in der JIM e.V.!*

## BEITRITTSERKLÄRUNG ZUR JAZZINITIATIVE MAINZ E.V.

\_\_\_\_\_  
Vorname - Name

\_\_\_\_\_  
Straße - Nr.

\_\_\_\_\_  
PLZ - Wohnort

\_\_\_\_\_  
Telefon - Mobil - Fax

\_\_\_\_\_  
@ \_\_\_\_\_ www. \_\_\_\_\_  
Email - website

\_\_\_\_\_  
Beruf - wenn Musiker welches Instrument

Um Ihnen und uns die lästige Angelegenheit mit der Beitragszahlung zu erleichtern, bitten wir Sie um die folgenden Angaben zur Einzugsermächtigung.

Hiermit ermächtige ich JIM widerruflich den von mir zu entrichtenden Mitgliedsbeitrag in Höhe von jährlich

€ 40  € 30.- (für Schüler, Studenten, Arbeitslose etc.)  
 € \_\_\_\_\_.- (bitte ankreuzen bzw. ausfüllen)

durch Lastschrift von meinem Konto abzubuchen (Der Einzug erfolgt ca. Mitte Februar). Wenn mein Konto die erforderliche Deckung nicht aufweist, besteht seitens des kontoführenden Kreditinstituts keine Verpflichtung zur Einlösung. Hinweis: Der Mitgliedsbeitrag zur JIM e.V. ist steuerlich absetzbar (Einkommensteuererklärung => Sonderausgaben).

IBAN: DE | \_\_\_\_ | \_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_  
BIC: \_\_\_\_\_ | DE | \_\_\_\_ | \_\_\_\_\_ Bank: \_\_\_\_\_

Ort - Datum - Unterschrift  
contact:

JIM e.V. c/o Dr. Jörg Heuser  
Platanenstr. 20 55129 Mainz  
Tel./Fax: 06131-508716, mobil: 0175-5559320  
[www.jazz-mainz.de](http://www.jazz-mainz.de) [jim@jazz-mainz.de](mailto:jim@jazz-mainz.de)  
Bankverbindung der JIM e.V. bei der Rheinhesen Sparkasse:  
IBAN: DE17 5535 0010 0000 0028 32 BIC: MALA DE 51 WOR  
Gläubiger-ID: DE43ZZZ00000272347



# SEPTEMBER - DEZEMBER 2024



**So. 29. September 2024:**  
**PETER BERNSTEIN QUARTET** feat.  
Peter Bernstein (g), Sullivan Fortner (p),  
Doug Weiss (b), Joe Farnsworth (dr)  
- finest Jazz from NYC -

**Sa. 23. November 2024:**  
**PURE DESMOND**  
zum 100. Geburtstag von Paul Desmond

Jeden 3. & 4. Samstag im  
Monat um 20:30 im



Mitternachtsgasse 8 55116 Mainz  
[www.jazz-mainz.de](http://www.jazz-mainz.de)  
[www.m8-mainz.de](http://www.m8-mainz.de)

EINE VERANSTALTUNGSREIHE DER JIM e.V.  
IN ZUSAMMENARBEIT MIT DEM HAUS DER JUGEND

**Sa. 21. September, 20:30 Uhr:**

## TRICYCLE

- *Jazz mit Swing, Clave und Groove* -  
Thomas Kreis – Gitarre Joey Becker – Bass  
Till Kolb - Schlagzeug

Die in Wiesbaden gewachsene Formation balanciert im Jazz mit Swing, Clave und Groove. Sie spielt in einfühlsam reflektierenden und dynamisch pointierten Improvisationen mit eigenen Kompositionen. Diese sind Ausdruck durchaus unterschiedlicher Lebensgefühle von Kreis und Becker und den sich daraus ergebenden Impressionen. Dazu pflückt das Trio einige ausgewählte Standards, die stets neu ausgelotet und im Hier und Jetzt verortet werden wollen. Musik ist ihre Herzensangelegenheit, voller Intensität und Leidenschaft. Reinhören: <https://www.joey-becker.de/tricycle/>

**Sa. 12. Oktober, 20:30 Uhr:**

## J'USED

- *Tradition mit zeitgenössischen Einflüssen* -  
Oliver Naumann – Altsaxophon Lukas Moriz – Klavier  
Eduardo Sabella – Kontrabass Johannes Lüttgen – Schlagzeug

J'USED bewegen sich dynamisch und energetisch durch die Sphären ihrer von Orten und Menschen inspirierten Kompositionen. Spielerisch verbindet das Quartett die Tradition des Jazz mit einer Vielfalt zeitgenössischer Einflüsse und fühlt sich am wohlsten, wenn nicht individuelles handwerkliches Geschick, sondern das Erschaffen kollektiver Klangräume im Vordergrund steht. Verbindendes Element ist für die vier Musiker dabei immer ihr ausgewogener akustischer Sound.

reinhören: [www.jused.de](http://www.jused.de)

<https://www.youtube.com/channel/UCzZntafc3kb96WT-SKopVTA>

**Sa. 23. November, 20:30 Uhr:**

## PURE DESMOND

- *Paul Desmond zum 100.* -

Lorenz Hargassner – Altsaxofon Johann Weiß - Gitarre  
Christian Flohr – Kontrabass Sebastian Deufel - Schlagzeug

Seit mehr als 20 Jahren musiziert die international renommierte Band Pure Desmond um den Saxofonisten Lorenz Hargassner nun im Geiste von Paul Desmond, dem legendären Altmeister, der als Mitglied des Dave Brubeck Quartetts weltberühmt wurde. Es ist der reine Desmond, organisch fließend, fokussiert, voller melodischer Raffinesse, den die Band zelebriert. Kühl gespielter Jazz in expliziten Strukturen, der nichts gemein hat mit vordergründig inbrünstigen oder müßig laufenden Experimenten. Was nicht bedeutet, dass die Leidenschaft fehlt. Ganz im Gegenteil: Es ist Musik, die aus dem behaglichem Dämmerlicht aufsteigt und gleichzeitig eine lang anhaltende Ausstrahlung entwickelt. Paul Desmond wäre im Jahr 2024 hundert Jahre alt geworden. Die Band beschloss daher ein Album mit seiner Musik aufzunehmen, als Liebesbrief, als Geburtstagsgeschenk an ihn, als Hommage an sein musikalisches Genie.

**Sa. 28. September, 20:30 Uhr:**

## DANIEL GUGGENHEIM QUARTETT

- *Pop-Soul-Jazz* -

Daniel Guggenheim – Saxophone Peter Reiter - Klavier  
Dietmar Fuhr – Kontrabass Silvio Morger – Schlagzeug

In diesem Quartett mit Daniel Guggenheim, Peter Reiter, Dietmar Fuhr und Silvio Morger treffen sich vier erfahrene Jazzmusiker, um ihrer Spielfreude und Lust auf Neues Ausdruck zu verleihen. Es werden Kompositionen aus der Feder Guggenheim's zu hören sein, die sowohl eine atmosphärische Dichte, als auch Raum für individuelle Entfaltung schaffen. Die ganze Bandbreite von verhalten-lyrisch bis expressiv-powerfull wird dabei ausgelotet werden. Ihre CD "red orange and blue" erschien im Mai 2022.

reinhören: <https://www.danielguggenheim.com/projekte/dg-quartett>

**Sa. 19. Oktober, 20:30 Uhr:**

## OLIVER KRAUS ELECTRIC BAND

feat. Claus Hessler

- *electric Jam* -

Oliver Kraus – Gitarre Philip Wibbing - Klavier  
Christian Spohn – Bass Claus Hessler - Schlagzeug

Gitarist und Komponist Oliver Kraus lädt ein zum electric Jam mit erstklassiger Besetzung: Am Schlagzeug sitzt Multitasker Claus Hessler. Er hat bereits mit Mike Stern, Randy Brecker, Ack van Rooyen, Albert Mangelsdorff, Michael Sagmeister oder den New York Voices gearbeitet und ist weltweit gefragter Workshop-Dozent. Außerdem dabei Philip Wibbing, ein brillianter Tasten-Solist aus Frankfurt und Bassist Christian Spohn, der zusammen mit Claus Hessler für den entsprechenden Groove-Faktor und "special Effects" sorgt.

**Sa. 21. Dezember, 20:30 Uhr:**

## FLORIAN WERTHER QUARTETT

- *vertrackte Grooves* -

Heiko Hubmann - trp, fl-h Stefan Kowollik - g  
Florian Werther - b, comp. Jens Biehl - dr

Eine Band, die klingt wie keine andere: cool, modern und mit viel Humor. Originell, vertrackt, und zugleich lässig und funky sind die Kompositionen des Bandleaders und Bassisten Florian Werther. Ganz auf der Höhe der Zeit hört man eingängige Melodien über meist ungeraden Metren. Die ungewöhnliche Besetzung mit Trompete, E-Gitarre, Bass und Schlagzeug kreiert einen neuen, individuellen Sound, den man so noch nicht kennt. Dabei schaffen die vier gestandenen Profis das Kunststück, diese vertrackten Rhythmen so locker aus den Instrumenten fließen zu lassen, als wäre es das Einfachste auf der Welt. Das Album „Innenstadtjazz“ ist im Oktober 2022 beim Kölner Traditionslabel JazzHausMusik erschienen. <https://jazzhausmusik.de/en/detail-english/jhm-291.html>

**+++ SONDERKONZERT +++  
PETER BERNSTEIN QUARTET**

Peter Bernstein (guitar)  
Sullivan Fortner (piano)  
Doug Weiss (bass)

Joe Farnsworth (drums)  
tickets

VVK 29,- / AK 40,- / JIM 20,-  
[www.jazz-mainz.de](http://www.jazz-mainz.de)  
[tickets@jazz-mainz.de](mailto:tickets@jazz-mainz.de)

**Sa. 16. November, 20:30 Uhr:**

## GEORG BOEßNER VIER

- *Jazz mit 70er-Jahre Sound und Krautrock* -

Georg Boeßner - rhodes, synth Max Clouth - gitarren  
Alexander Sonntag – bass Max Jentzen - drums

Georg Boeßner präsentiert sich wieder mit unverkennbar eigener Stimme und scharfem, zeitgemäßem Blick nicht nur auf den Jazz, sondern auch darüber hinaus. Seine neue Formation GEORG BOEßNER VIER veröffentlichte 2023 ihr aktuelles Album „The ClimaX Changes“ bei Bellaphone Records. Die Musik erzählt, entlang eines imaginären Handlungsstrangs, unterschiedliche musikalische Geschichten in wechselnden stilistischen Landschaften und Klangfarben und holt die Hörer direkt ab zu einer globalen Sound-Reise mit Anklängen an Rock, außereuropäischen Klängen sowie Jazz.

**Sa. 28. Dezember, 20:30 Uhr:**

## CLAUDIA CARBO & friends

(Rhein-Main) - *Jazz & Latin Night* -

Claudia Carbo (vocals) Jörg Heuser (guitar)  
feat. Thomas Bachmann (sax)

Beliebte Swingtitel aus den 1940er Jahre und schwungvolle Latin Rhythmen zaubern gute Laune: Jazz- und Latinsängerin Claudia Carbo kommt erstmals ins M8, um ihr breites Spektrum von Jazz- und Latin Titeln zu präsentieren. Die in Peru aufgewachsene Sängerin erzählt in ihren Liedern alltägliche Geschichten. Ihre wandlungsfähige Stimme, ihre Improvisationskunst und ihre Authentizität machen sie seit Jahren zur gefragten Künstlerin führender Jazzclubs. Bekannt für ausgefallene Phrasierungen singt sie Jazztitel der Swing-Ära mit sinnlicher Leidenschaft. Dabei wandelt sie ihre Stimme, passt sie den Titeln an und verleiht so den Swingtiteln aus der Duke Ellington-Ära und den Boleros aus der Tradition des „Buena Vista Social Club“ oder den Bossa Novas aus Brasilien einen jeweils speziellen Charakter.

**Eintritt JIM-Konzerte**

(ausser Sonderkonzerte):

**€17 (normal) / €12 (erm.) / €8 (JIM)**

**Infos & Reservierungen unter:**

[www.jazz-mainz.de](http://www.jazz-mainz.de) bzw. per mail an:

[tickets@jazz-mainz.de](mailto:tickets@jazz-mainz.de)

**mehr auf [www.jazz-mainz.de](http://www.jazz-mainz.de)**