

Sa. 19. April, 20:30 Uhr:

M M & The Brazil Trio

- *Brazil Guitar & Jazz* -

Martin Müller - Gitarre Christian Kussmann - E-Bass
Claus Schulte - Schlagzeug

Der Gitarrist Martin Müller widmet sich seit Jahrzehnten mit Leidenschaft der mit Nylonsaiten bespannten akustischen Gitarre. Er verbindet dabei die Tradition der BRAZILGUITAR und des JAZZ. Kombiniert mit europäischer Musik erschuf er einen individuellen Komposition und Spielstil. Die Süddeutsche Zeitung bezeichnete ihn als: „eine Institution für die brasilianische Gitarre in Deutschland“. Als eine Hommage an die großen Gitarristen der BRAZILGUITAR präsentiert das Trio ein Programm mit Musik von A.C. Jobim, E. Gismonti, Garoto, Baden Powell u.a.

Sa. 26. April, 20:30 Uhr:

Stefan Varga Quartett

- *Orpheus Sounds* -

Stefan Varga - g Wolfgang Ritter - b
Jens Biehl - dr Heiko Hubmann - tp, fl-h

Mit Orpheus Sounds präsentiert Stefan Varga, der nach klassischer Ausbildung in Mainz bei Werner Neumann und Norbert Scholly Jazzgitarre studiert hat, die instrumentale Version seines aktuellen Albums in Originalbesetzung. In Vargas Eigenkompositionen wechseln liedhafte Balladen mit schwingvollen Uptempo-Nummern, in denen der Groove zielsicher von Jens Biehl und Wolfgang Ritter gestaltet wird und Heiko Hubmann als Solist an Flügelhorn und Trompete abheben kann.

Sa. 17. Mai, 20:30 Uhr:

Sandia Quartet

- *Jazz from Israel* -

Dekel Epstein - Saxophone Shauli Shoub - Piano
Jonathan Heruti - Bass Shany Dar - Drums

Driven by a passion for musical exploration, Sandia offers modern young spirit, innovative music, which incorporates Jazz, Ethnic, World, Israeli, Fusion, that can touch a large variety of audiences through a special mix of groove, emotions, lyrical melodies, and complexity. The band is based in Tel-Aviv, Israel. After performing in many venues & festivals in Israel, the group is ought to release their debut album - "Sipur Layla" - this winter as a part of an Italy tour in venues such as Ferrara Jazz Club. The group members have different musical backgrounds and experiences from Jazz to Classics Hip-Hop styles and more.

Sa. 24. Mai, 20:30 Uhr:

Jilman Zilman feat. Simon Nabatov

- *Farewell Tour 2025* -

Tilman Herpichböhm (dr) Peter Christof (b)

Johannes Ludwig (as) Julian Bossert (as) Simon Nabatov (p)
2010 gegründet geht das No-Harmony-Quartett Jilman Zilman nach 15 Jahren Bandbestehen ein letztes Mal auf Tour! Die Band des Augsburger Schlagzeuger Tilman Herpichböhm hat mit Julian Bossert und Johannes Ludwig zwei der interessantesten Alt-Saxophonisten der Szene an Bord und beeindruckt im Interplay und mit hochenergetischem, leicht orientalischen Freebop. Besonderen Grund zur Freude gibt es, weil auf der letzten Tour auch wieder ihr Lieblingsgastmusiker Simon Nabatov dabei ist, mit dem 2017 auch eine CD beim Münchener Label GLM veröffentlicht wurde.

Sie wollen den **Jazz in Mainz** unterstützen?

Sie wollen regelmäßig über **Jazzkonzerte** informiert werden?

Sie wollen nur den **ermäßigten Eintritt** zu den Konzerten bezahlen?

Dann werden Sie Mitglied in der JIM e.V.!

BEITRITTSERKLÄRUNG ZUR JAZZINITIATIVE MAINZ E.V.

Vorname - Name

Straße - Nr.

PLZ - Wohnort

Telefon - Mobil - Fax

@ _____
www.
Email - website

Beruf - wenn Musiker welches Instrument

Um Ihnen und uns die lästige Angelegenheit mit der Beitragszahlung zu erleichtern, bitten wir Sie um die folgenden Angaben zur Einzugsermächtigung.

Hiermit ermächtige ich JIM widerruflich den von mir zu entrichtenden Mitgliedsbeitrag in Höhe von jährlich

€ 40 € 30.- (für Schüler, Studenten, Arbeitslose etc.)

€ _____.- (bitte ankreuzen bzw. ausfüllen)

durch Lastschrift von meinem Konto abzubuchen (Der Einzug erfolgt ca. Mitte Februar). Wenn mein Konto die erforderliche Deckung nicht aufweist, besteht seitens des kontoführenden Kreditinstituts keine Verpflichtung zur Einlösung. Hinweis: Der Mitgliedsbeitrag zur JIM e.V. ist steuerlich absetzbar (Einkommensteuererklärung => Sonderausgaben).

IBAN: DE | ____ | _____ | _____
BIC: _____ | DE | ____ | _____ Bank: _____

Ort - Datum - Unterschrift
contact:

JIM e.V. c/o Dr. Jörg Heuser

Platanenstr. 20 55129 Mainz

Tel./Fax: 06131-508716, mobil: 0175-5559320

www.jazz-mainz.de jim@jazz-mainz.de

Bankverbindung der JIM e.V. bei der Rheinessen Sparkasse:

IBAN: DE17 5535 0010 0000 0028 32 BIC: MALA DE 51 WOR

Gläubiger-ID: DE43ZZZ00000272347



JANUAR - MAI 2025



Di. 11. März 2024:

SCOTT KINSEY GROUP

(feat. Gergo Borlai, Hadrien Feraud & Patrick Bartley Jr.)

Mi. 12. März 2024:

BILL EVANS ALLSTARS

(feat. Gary Husband, Keith Carlock & Felix Pastorius)

So. 6. April 2024:

SCOTT HENDERSON BAND

(feat. Romain Labaye, Archibald Ligonniere
& Lina Mastalska) support: Jeff Aug

Jeden 3. & 4. Samstag im
Monat um 20:30 im



Mitternachtsgasse 8 55116 Mainz

www.jazz-mainz.de

www.m8-mainz.de

EINE VERANSTALTUNGSREIHE DER JIM E.V.
IN ZUSAMMENARBEIT MIT DEM HAUS DER JUGEND

Sa. 18. Januar, 20:30 Uhr:
Andreas Hertel Trio: "Blue Bop"

- *Swing, Bop, Blues & Groove* -

Andreas Hertel - Piano

Lindy Huppertsberg - Kontrabass Jens Biehl - Schlagzeug)

Mitreißender Swing, akustische funky-Grooves, lebensfroher Latin, gefühlvolle Balladen - Jazz mit Niveau, der Spaß macht! Die originellen und humorvollen Eigenkompositionen des Wiesbadener Pianisten begeistern schon seit vielen Jahren Publikum und Fachpresse gleichermaßen. Die Hessische Kulturstiftung förderte eine CD-Produktion und prompt landete das Album auf der Longlist 2/22 zum Preis der deutschen Schallplattenkritik – nach „Keepin' The Spirit“ (2015) bereits die zweite CD des Trios, die dieses Qualitäts-Siegel erhielt!

Sa. 25. Januar, 20:30 Uhr:

Erik Jünge Trio

- *Contemporary Blues Jazz* -

Erik Jünge - Gitarre, Kompositione

Florian Werther - Kontrabass Max Jentzen - Schlagzeug

Mit „Sand im Getriebe“ veröffentlichte Erik Jünge 2024 das Debütalbum seines neuen Trios mit Eigenkompositionen zwischen zeitgenössischem Jazz, Blues und Ausbrüchen Richtung Rock, Country und Son. Der Mainzer Gitarrist ist kein Mann der vielen, sondern der vielseitigen Töne: Er lässt sie singen, vibrieren, schreien und flüstern, erwürgt sie und belebt sie wieder. Er quetscht, zieht, streichelt und attackiert die Saiten, und bringt so eine intensive menschliche Qualität in sein Gitarrenspiel.

Sa. 15. Februar, 20:30 Uhr:

jazzed:up

- *modern melodic jazz* -

Stephan Völker - Saxophon Florian Schwappacher - Drums
Christian Spohn - Kontrabass Ulrich Bareis - Piano

Gemeinsam nehmen Stephan Völker (Saxophon), Ulrich Bareis (Piano), Florian Schwappacher (Drums) und Christian Spohn (Kontrabass) als Solisten und Teamplayer Fahrt auf. Ihr Treibstoff: Jazz! Stilistisch bewegen sich die vier Ausnahmemusiker im Modern Jazz mit viel Raum für spannende Improvisationen. Melodische Klangwelten, offen gehaltene Kompositionen und einfühlsame Interaktionen der Bandmitgliedern garantieren Hochspannung sowohl beim Zuhörer als auch bei den Musikern selbst. Im Mittelpunkt stehen die Kompositionen der Bandmitglieder, aber auch Kompositionen von Herbie Hancock, John Coltrane und Horace Silver.

Eintritt JIM-Konzerte

(ausser Sonderkonzerte):

€17 (normal) / €12 (erm.) / €8 (JIM)

Sa. 22. Februar, 20:30 Uhr:

Ivan Habernal Quartet

- *Contemporary Jazz* -

Kerstin Haberecht - as Andrey Shabashev - p

Martin Standke - dr Ivan Habernal - b, compositions

Ihr Album Places and Stories wurde von der Kritik als "gewaltiges und sensationelles Debüt" gefeiert. Das 2015 in Frankfurt am Main gegründete Ivan Habernal Quartet bietet contemporary Jazz-Originalkompositionen seines Bandleaders und Bassisten, der in Prag Musik studierte und in New York City Privatunterricht nahm, bevor er in der Frankfurter Szene ankam. Habernal, der 2021 das Frankfurter Jazz-Stipendium erhielt wird von der Presse für sein "großes Talent für Arrangements" gelobt (FAZ). Das Quartett besteht aus "All-Stars" der Rhein-Main-Jazzszene und versucht, Spontaneität und musikalische Freiheit auf einem Hintergrund von engen Grooves, farbenfrohen Harmonien und reichen melodischen Linien auszudrücken.

* * * * * SONDERKONZERT * * * * *

Di. 11. März 2025

SCOTT KINSEY GROUP

feat. Hadrien Feraud, Gergo Borlai

& Patrick Bartley Jr.

- the music of Weather Report

& Joe Zawinul -

tickets: VVK 35,- / AK 40,- / JIM: 25,- unter:
<https://www.jazz-mainz.de/Kinsey-tickets.php>

* * * * * SONDERKONZERT * * * * *

Mi. 12. März 2025

BILL EVANS ALLSTARS

feat. Keith Carlock, Felix Pastorius

& Gary Husband

- Jazz-Fusion legends -

tickets: VVK 35,- / AK 40,- / JIM: 25,- unter:
<https://www.jazz-mainz.de/Evans-tickets.php>

Infos & Reservierungen unter:

www.jazz-mainz.de bzw. per mail an:

tickets@jazz-mainz.de

Sa. 15. März, 20:30 Uhr:

Hardbop Buddies

- *Hard Bop & more* -

Ralf Frohnhöfer - Saxophon Manuel Seng - Piano

Ralf Cetto - Kontrabass Gilbert Kuhn - Schlagzeug

Die hardBOP-Buddies spielen und interpretieren Musik von Miles Davis, Wayne Shorter, Sonny Clark und anderen Akteuren der Jazzmusik aus den 1950er- und 1960er-Jahren. Neu im Programm sind Eigenkompositionen der Bandmitglieder. Die Kompositionen erinnern im Ansatz an den Bruch der Jazzmusik in den 60er Jahren. Die Suche nach neuen Formen, Freude am Klang und Ausdruck der Musiker sind analog zum Beginn der Avantgarde. Hier haben sich vier Jazz Musiker zusammengefunden, die ihr Können mit Soul und Drive zu einem gemeinsamen Sound verschmelzen. Elemente des Mainstreams werden stets mit neu arrangierten und zeitgenössischen Elementen angereichert. Der Intellekt wird angesprochen, gleichwohl werden Schallwellen in das emotionale Empfindungszentrum gelenkt.

Sa. 22. März, 20:30 Uhr:

Gee Hye Lee Trio

- *Jazz from Korea* -

Gee Hye Lee - Piano Joel Locher - Double Bass

Mareike Wiening - Drums

Die in Seoul geborene Jazzpianistin Gee Hye Lee hat sich in der Jazzszene als eine herausragende Künstlerin etabliert. Mit ihrem Trio hat sie nicht nur den renommierten baden-württembergischen Landesjazzpreis 2012 gewonnen, sondern auch zahlreiche Hörer mit ihrem unverkennbaren, melodischen Jazzstil begeistert. Mit ihrem Debütalbum "Midnight Walk" (Universal Music Korea 2009) und dem Nachfolger „Lights“ (HGBS 2012) konnte Lee erste Akzente setzen. Ihr drittes Album "What Matters Most" veröffentlichte sie im Oktober 2021 bei Unit Records in Zusammenarbeit mit dem hoch angesehenen Bassisten Joel Locher und der mehrfach ausgezeichneten Schlagzeugin Mareike Wiening, die seit 2022 an der Zürcher Musikhochschule und ab 2024 als Professorin an der Musikhochschule Wien unterrichtet.

* * * * * SONDERKONZERT * * * * *

So. 6. April 2025

SCOTT HENDERSON BAND

feat. Romain Labaye, Archibald Ligonniere

& Lina Mastalska

support: Jeff Aug

- Jazz-Fusion Power -

tickets: VVK 29,- / AK 35,- / JIM: 20,- unter:
<https://www.jazz-mainz.de/Scotty-tickets.php>

mehr auf www.jazz-mainz.de